

## UTWORY DO SŁUCHANIA NA AUDYCJE MUZYCZNE

1.	Fryderyk Chopin	<i>Polonez A-dur op. 40 nr 1</i> na fortepian	polonez
2.	Michał Kleofas Ogiński	<i>Polonez a-moll „Pożegnanie Ojczyzny”</i> na kwintet dęty i fortepian	polonez
3.	Zygmunt Noskowski	<i>Polonez elegijny</i> na wiolonczelę i fortepian	polonez
4.	Fryderyk Chopin	<i>Rondo a' la krakowiak F-dur op. 14</i> na fortepian i orkiestrę	krakowiak
5.	Ignacy Jan Paderewski	<i>Krakowiak fantastyczny</i> na fortepian	krakowiak
6.	Roman Statkowski	<i>Krakowiak stylizowany</i> na skrzypce i fortepian	krakowiak
7.	Stanisław Moniuszko	<i>Mazur z opery „Halka”</i> (orkiestra)	mazur
8.	Fryderyk Chopin	<i>Mazurek F-dur op.68 nr 3</i> na fortepian	mazur
9.	Emil Młynarski	<i>Mazurek stylizowany</i> na skrzypce i fortepian	mazur
10.	Henryk Wieniawski	<i>Kujawiak a-moll</i> na skrzypce i fortepian	kujawiak
11.	Fryderyk Chopin	<i>Mazurek e-moll op.17 nr 2</i> na fortepian	kujawiak
12.	muzyka ludowa	<i>Hej, ty Wisło modra rzeko</i> opr. na gitarę	kujawiak
13.	Henryk Wieniawski	<i>Obertas op. 19 nr 1</i> na skrzypce i fortepian	oberek
14.	Grażyna Bacewicz	<i>Oberek nr 1</i> na skrzypce i fortepian	oberek
15.	Fryderyk Chopin	<i>Mazurek D-dur op. 33 nr 3</i> na fortepian	oberek